De kracht van compromisloze architectuur

Voor een gezin van vier personen ontwierpen Jellie Devreese & Lowie Vandamme van Achtoptien architecten een vrijstaande woning met garage en zwembad. De opdrachtgevers hadden wel wat esen wat de concretisering van hun droomwoning betrof, zoals een architectuur die kracht uitstraalt. Daarnaast bevindt het perceel zich in een bebost parkgebied en mocht slechts een heel beperkt aantal bomen worden gerooid.

Strak minimalisme

De opdrachtgever vroeg de architecten om hun ontwerp in een strakke, minimalistische vorm te gieten zodat er een sterk contrast ontstond tussen de woning en de brute, bosrijke omgeving. Dit verklaart waarom de buitenschil een gladpleister is, waarop een extra algwerende verf aangebracht werd ter bescherming. Door de aanwezigheid van de bomen en de ongunstige oriëntatie was het niet makkelijk om de zon tot diep in de woning te laten dringen, maar Achtoptien slaagde erin. Ze voorzagen daartoe een centrale vide, die de compacte woning meteen ook een grotere ruimtelijkheid bezorgde.

Blik over zwembad

Via een brede pivoterende deur betreedt de bezoeker de gang, vanwaar hij een doorzicht heeft naar de tuin achteraan. Vandaar kan hij afwel naar de keuken met zicht op het bebosste deel afwel meteen naar de leefruimte, waar hij zijn blik over het zwembad kan laten gliden. De leefruimte baadt in het licht dankzij de ruime vide en het wolijke spel van gefilterd zonlicht door de hoge bomen. De tuinmuur vooraan fungeert als buffer ten opzichte van de straatzijde.

architect
Jellie Devreese & Lowie Vandamme

bureau
Achtoptien architecten

adres
Gaapestraat 8
8800 Roeselare

contact
0479 60 47 32
devreesejelie.architect@live.be
achtoptien.be

sociale media
Facebook: Achtoptien
Instagram: @achtoptienarchitecten

fotografie
Yannick Milpas

Baden tussen boomtoppen

In de centrale gang loopt de trap deels onder de vide. Onderaan de trap is een kleine bank geïnstalleerd met een wit kussen. Vanuit deze bank kijk je door de glazen voordeur naar de tuin. Aan de linkerzijde van de bank staat een houten kast met een open vak. Op de plank liggen een paar boeken en een kleine plant. Het geheel ademt rust en nodigt uit om even te zitten en te kijken naar de bomen en het water.

Alle slaapkamers zijn voorzien van grote ramen die een panoramisch uitzicht bieden op de omgeving. De ramen zijn van vloer tot plafond en worden omlijst door een dunne, donkere aluminium kozijnstructuur. Dit zorgt ervoor dat de buitenwereld als een soort levend schilderij fungeert. De ramen zijn ook voorzien van een lichtgrijze gordijnrail, waarvan de gordijnen ook overdag open kunnen blijven om de ruimte open en licht te houden.

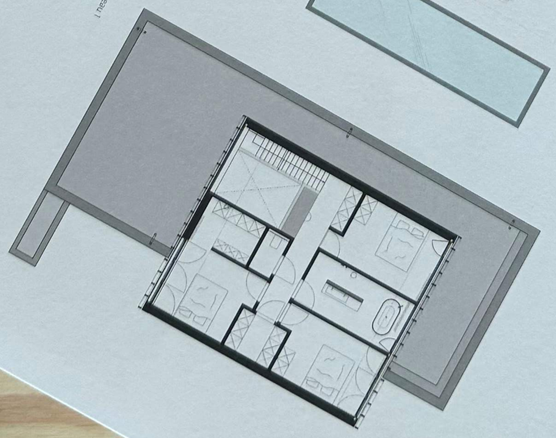
De kamerdeuren zijn uitgevoerd in een donkere houtsoort met een matte afwerking. Ze vormen een mooi contrast met de lichte muren en de lichte vloer. De deuren zijn voorzien van een eenvoudige, zwarte deurklink zonder sleutelgat, wat de rustige uitstraling van de ruimte ondersteunt.

Zuiders volwaardigheid

Zuiders is een gezinswoning van 215 vierkante meter op een ruim perceel van 1.500 vierkante meter. De woning is gebouwd op een licht glooiende ligging aan de rand van een bosrijk gebied. De architectuur is bewust ingetogen gehouden en sluit aan bij de omgeving door het gebruik van een platte daken en een horizontale gevelopbouw. De grote ramen zorgen voor een sterke verbinding tussen binnen en buiten, waarbij de natuur als een levend kunstwerk fungeert dat het interieur van kleur en beweging voorziet.

Zonder compromissen

Bij het ontwerpen van Zuiders stonden een aantal principes centraal die ervoor zorgden dat de woning een hoge mate van comfort en duurzaamheid biedt zonder in te boeten op esthetiek. Een belangrijk aspect was de keuze voor een compacte, rechthoekige bouwvorm met een minimale geveloppervlakte ten opzichte van de bruikbare vloeroppervlakte. Dit zorgt ervoor dat er minder warmte verloren gaat en dat de woning sneller op temperatuur blijft. Ook de oriëntatie van de woning is zorgvuldig gekozen om de zon optimaal te benutten voor zonnewarmte en natuurlijk licht, zonder dat er last van oververhitting ontstaat.



piano 1

piano 0

TECHNICAL DETAIL

Hinged opening in landscape format. Wall-to-wall glass screen / Apertura a ribalta in formato panoramico. Vetrata a tutta parete / Vitrine Schiebetür / Ouverture coulissante en bois. Sliding door / Porta a scorrimento / Porta de correr / Porta scorrevole / Porta a scorrimento / Porta de deslizamento / Porta scorrevole / Porta a scorrimento / Porta de deslizamento / Porta scorrevole / Porta a scorrimento / Porta de deslizamento